



MATTHEW DONALDSON. Ha collaborato ELISA MUSSO.

Studio cromatico Il rovere scuro della scrivania "Peco" di Marcel Breuer (€ 3.800, Simon® - Design d'Autore) è a contrasto con i colori vivi della lampada da tavolo a led "Jetzt" in alluminio anodizzato (Ingo Maurer), della macchina da scrivere "Valentina" di Ettore Sottsass (Olivetti, da Gall. L. Delle Piane) e della sedia "Abchair" di Paolo Rizzato, in alluminio verniciato (€ 750, Danese). L'orologio è "Wrong Font" (Established&Sons, da R. Orlandi).

Ingresso a effetto Domina l'entrata il grande lampadario "Agave" (pag. accanto) di Diego Chilò, con petali bianchi in metallo (€ 4.020, Panzeri).

Come arredi, il tavolino su ruote "Marik" in tek ebanizzato di Giuseppe Chigiotti (€ 800, Driade), con caraffa e bicchieri in vetro soffiato "Audrye" (risp. € 90 e da € 25 cad., da Dovetusa), e poltrona e pouf "Bricks & Mortar" (risp. € 2.520 e € 1.440, Established&Sons, da R. Orlandi).
Sull'ultimo ripiano della libreria realizzata su disegno, cartoline vintage con immagini di Le Corbusier (6 pz, € 18, da Paul Smith).

INDIRIZZI DA PAGINA 166