

VENINI

The story of Venini traces a fascinating journey through the art and passion of glasswork that has charmed and attracted artists, designers, collectors and aficionados from all over the world. It has been 85 years since a lawyer from Milan, Paolo Venini and an antique dealer from Venice, Giacomo Cappellin, two atypical characters in the world of Murano glasswork, founded, in December of 1921, Cappellin Venini & C., a company destined to become a key figure in the field of artistic glassware. Alessandro Mendini, architect-designer and passionate researcher in the world of Murano glassware, says of the magic of VENINI:

"Venini has always left traces of its unmistakable identity in my memory. Whenever I work for this great company, I always try to connect with the enigma of its inspirational models that over a lengthy history have driven such a distinct style, and I try to draw out something new. It seems to me that the essence of Venini is the result of a magical formula that over time has developed from certain exclusive techniques, certain exceptional and inventive artists and certain colour choices. This tradition and these outlines make up Venini's miraculous formula. The Venini "hortus conclusus" belongs to the marvels of humanity. The peacefulness and wisdom of a true artisan, pure and untouched over time, uncorrupted by the force of trends, an example and testimony of perfection".



VENINI

История Venini – это захватывающее путешествие по миру искусства и любви к стеклу, которое околдовывает и увлекает художников, дизайнеров, коллекционеров и ценителей со всего света. Прошло почти 90 лет с того дня, когда миланский адвокат Паоло Венини и венецианский антиквар Джакомо Капеллин, два человека, совершенно нетипичных для стекольного производства Мурано, основали в декабре 1921 года Cappellin Venini & C., компанию, которой было суждено стать именем нарицательным в мире художественного стекла. Alessandro Mendini, архитектор-дизайнер, страстный исследователь муранского стекла, так объясняет магию VENINI: "В моей памяти навсегда запечатились образы своеобразной индивидуальности Venini. Когда я работаю для этой выдающейся компании, я всегда стараюсь связать себя с тайной прообразов, которые привели к такому точному стилю с такой долгой историей, и стараюсь истолковывать ее. Мне кажется, что вкус Venini является плодом образовавшейся со временем магической смеси из нескольких эксклюзивных технологий, вклада одаренных художников-изобретателей форм и выбора определенных цветов. Эта традиция и эти границы являются магической формулой Venini. "Hortus conclusus" ("запертый сад") Venini относится к чудесам человечества. Это спокойствие и мудрость яркого ремесленного искусства, чистого и не подверженного действию времени, стойкому к насилию моды, пример и свидетельство совершенства".

