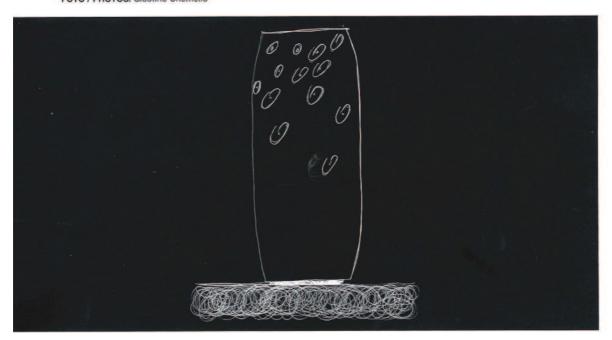


## MAGICHE ALCHIMIE

DESIGNER: Diego Chilò, Sarcedo (VI)
DITTA PRODUTTRICE / FACTORY: Venini, Murano (VE)
FOTO / PHOTOS: Giustino Chemello





Dalla celebre fornace Venini di Murano nasce Chiarofonte, una sapiente rilettura della millenaria manualità dei maestri muranesi a dimostrazione di come gli antichi saperi veneziani possano ancora aprirsi ad improvvisi squarci poetici pur indossando una veste tutta contemporanea.

Un esemplare unico, dal volume arrotondato e simmetrico realizzato in vetro soffiato su base lattimo sui toni del grigio e lavorato rigorosamente a mano.

Un'opera, parte integrante dell'archivio storico Venini frutto di una costante e tenace ricerca progettuale. Numerosi infatti gli incontri con artigiani ed ingegneri specialisti dei metalli tesi ad approfondire scientificamente
semplici intuizioni. Il risultato finale è una sorprendente alchimia: sottili e irregolari aureole in acciaio, calcolate
nella forma geometrica e realizzate con tecnologie ingegneristicamente avanzate, sono inglobate con definita
casualità tra gli strati del vetro durante il processo di lavorazione.

L'idea di impiegare proprio l'acciaio nasce dalla volontà di ricercare un materiale in grado di mantenere la forma datagli a "freddo" anche durante la fase di lavorazione del vetro grazie a proprietà di dilatazione termica non così diverse da quest'ultimo.

Una creazione che supera i canoni tradizionali e che testimonia la straordinaria capacità dell'accialo di adeguarsi ad imprevedibili accostamenti generando sinergie senza pari.

Due anime di natura diversa ben innestate tra loro, dove, a tonalità delicate e morbide linee si contrappongono segni decisi producendo singolari decori e conferendo alla composizione un particolare fascino cromatico.

Un universo di colori e forme impetibili che decreta ancora una volta il successo di Venini, un microcosmo per chi ama l'eleganza discreta e raffinata nei particolari dove la creatività ha preso oramai il sopravvento e la tecnologia ne segue semplicemente il passo.

MAGIC ALCHEMY

Chiarofonte was conceived by the famous glassworks in Murano, with an expert new interpretation of the thousand years' skill of Murano expert glassblowers, to show how antique Venetian knowledge can still provide unexpected poetic ideas, albeit with a contemporary style.

A unique example, with a rounded and symmetrical shape in blown glass on a milk glass base in shades of grey, all strictly made by hand.

A work of art that is part of the historic Venini archives, the result of constant determined design research. There are numerous encounters with craftsmen and specialised engineers in metal, addressed to scientific investigation of simple intuitions. The final outcome is a surprising alchemy: slender, irregular steel haloes, calculated in a geometric shape and made with cutting edge engineering technology, incorporated with a studied casual ease in the layers of glass during the production process.

The idea to use steel was given by the desire to find a material able to maintain the shape that was given when "cold", even when the glass was being processed, thanks to the thermal dilation steel has which is very similar to that of glass.

A creation that goes beyond traditional canons and bears witness to the amazing ability of steel to adapt to unusual combinations to create synergies that are beyond compare.

Two totally different souls that are blended together where, with delicate shades and soft lines, distinctive marks overlap to produce unusual patterns and to give the composition a fascinating colour effect.

A universe of unrepeatable colours and shapes that decrees Venini's success once again, a microcosm for lovers of refined elegance and details, where creativity has taken over and technology just keeps up with its pace.



