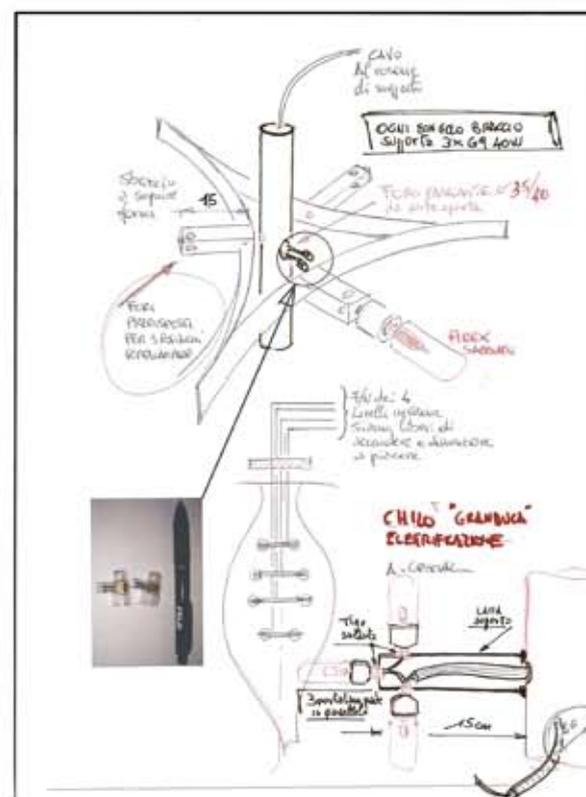


VENINI nel mondo del contract con progetti moderni ed innovativi

contract

Il progetto nasce dalla ferma volontà della proprietà VENINI nel confermare una stabile presenza dell'azienda nel mondo del contract con progetti moderni ed innovativi. Trova così nel Designer Diego Chilo' il partner per la progettazione di una struttura modulare che possa essere flessibile dal punto di vista dimensionale. Da un minimo di 3 metri grazie agli elementi di 75 centimetri la struttura può essere estesa fino a una dimensione massima di 9 metri. La texture della superficie è invece data da formelle di vetro quadrate di 16cm di lato. È stata posta particolare attenzione all'increspatura da portare alla sostanza del vetro per l'ottimale effetto illuminotecnico. La luce filtrando infatti attraverso la superficie vetrosa deve dare effetti cromatici che ricordano la pergamena. Le formelle in vetro sono sostenute da una specie di "tentacoli" in alluminio che distaccano il vetro dalla struttura rendendolo esente da ombreggiature provocate dalla retroilluminazione, dando l'impressione di essere sospese nel vuoto. Secondo la definizione del designer "Si tratta di un'epidermide sinuosa quasi una morbida corazza per un fiero cavaliere di antiche e nobili origini"... È stata necessaria un'attenta progettazione, per

mantenere una trascurabile invasività estetica della struttura, pur conservando gli aspetti di sicurezza che si volevano garantire dal punto di vista elettrico e meccanico. Basti pensare che nella massima estensione la struttura supera i 1600 kg. È stato pertanto sviluppato un importante studio di ingegnerizzazione per un attento calcolo dei carichi e di sicurezza secondo quanto dettato dalle normative internazionali. VENINI è entrata a far parte integrante nel progetto anche dal punto di vista della struttura del building. Si è dovuto lavorare a tutti gli effetti in team con il Contractor per la definizione dei sistemi di aggancio alla struttura ed integrazione all'impianto in termini di allacciamento ed interfacciamento domotico.





DUE ESEMPI DI DUE DIVERSE REALIZZAZIONI DEL PROGETTO:

Aspetar - Qatar Orthopaedic and Sports
Medicine Hospital - 2009
Doha, Qatar - Project : ARTELIGNO
Arch. Rachid Kafle

Granduca - Grand light sculpture - Diego Chilò
Lampadario installato al centro della hall, cen-
trato nei volumi dello spazio e visibile dai 4 pia-
ni che vi si affacciano. Composto da formelle
in vetro di colore ambra che vanno a formare la
sinuosità delle forme sostenute da 1480 sup-
porti in alluminio. Altezza di 6,5 metri per una
circonferenza massima di 1,8 metri
Sospeso con 3 cavi in acciaio a 4mt dal soffitto
Peso totale 1200kg

Realizzato con 1480 formelle
Illuminato con 8 gruppi lampade composti da
3 sorgenti da 40W

Il disco di chiusura inferiore in vetro e' illumi-
nato da 3 spot CFL da 11W per l'illuminazione
d'accento del vetro di chiusura.

VENINI ha reso disponibile personale tecnico
specializzato a supporto del cantiere per l'in-
stallazione.

contract

Villa privata - Svizzera - 2010

Granduca - Grand light sculpture - Diego Chilò
Lampadario installato al centro della lobby,
centrato nei volumi dello spazio e visibile
dall'ingresso e dalle vetrate del giardino d'in-
verno. Composto da formelle in vetro di co-
lore bianco lattimo forme sostenute da 550
supporti in alluminio. Altezza di 3,2 metri per
una circonferenza massima di 1,8 metri.

Sospeso con 4 cavi in acciaio agganciato ad
una apposita struttura che va a formare il lu-
cernaio sul tetto.

Peso totale 600kg

Realizzato con 550 formelle

Illuminato con 4 gruppi lampade composti
da 3 sorgenti da 40W

Il disco di chiusura inferiore in vetro e' illumi-
nato da 3 spot CFL da 11W per illuminazione
d'accento del vetro di chiusura.

Anche in questo caso VENINI ha reso disponi-
bile personale tecnico specializzato a suppor-
to del cantiere per l'installazione.