

ARCHETYPE di LUCEPLAN

Il design anni '50 dal carattere nordico cela un'anima altamente tecnologica nella lampada disegnata dallo studio danese Goodmorning Technology: tra il corpo esterno, in alluminio verniciato, e il diffusore interno, in policarbonato trasparente, alloggiato una fonte LED a luce calda e un attacco E27, per avvitare l'apparecchio a un qualsiasi portalampada.



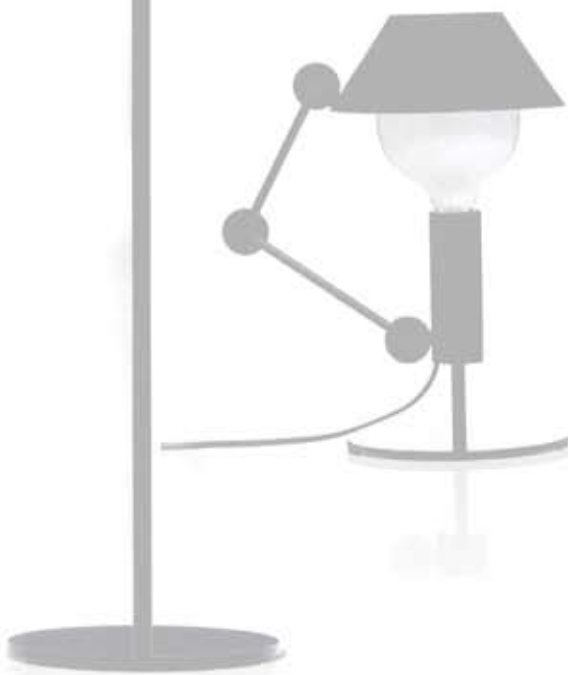
MR. LIGHT di NEMO CASSINA LIGHTING

Javier Mariscal decodifica il concetto di lampada e lo traduce in una presenza giocosa, con diffusore/cappello, sorretto da un braccio metallico, che svela la fonte luminosa di forma sferica. Due le versioni: Mr. Light Short, da tavolo, e Mr. Light Tall, da terra.



AGAVE di PANZERI

Designer affermato nel mondo del vetro, Diego Chilò integra diffusori in vetro satinato e petali di metallo verniciato bianco in una collezione di sospensioni, plafoniere e lampade da parete. In foto, la sospensione misura 117 cm di altezza e 89 cm di diametro. 2.828,40 euro.



KYUDO di KUNDALINI

Ispirati dall'antica arte giapponese del tiro con l'arco, i designer di Hansandfranz inventano un diffusore montato su binario scorrevole regolabile a piacere, un autentico nastro di luce grazie ai Led Strip a bassa tensione inseriti in uno dei due archi.