

# ДРУГОЙ СВЕТ

Философия и девиз компании Leucos состоят всего лишь из двух слов: «Another Light», что в переводе с английского означает «другой свет», это возможность посмотреть на освещение в другой перспективе.

В этом году компания выпустила три новые коллекции: Idea, Studio, Modo. Idea — коллекция, которая лучше всего воплощает истинный дизайн вне времени от бренда Leucos с его венецианскими корнями. Большинство ламп коллекции изготовлены из муранского стекла. Среди элементов этой коллекции выделяется лампа Cloche от

Данила де Росси, напоминающая по форме колокольчик с хромированной и медной отделкой, которая загадочным образом включает свет, открывая истинную душу светильника из ценного белого стекла. Cloche разрабатывалась как лампа для чтения, она излучает нежный и расслабляющий свет.

Лампа Shaker от компании DAA Design, вдохновленная экзотическими тропиками, льдом, перекатывающимся в бокале с коктейлем, и звуками кубинских маракасов. Несмотря на кажущуюся простоту, светильник Wimpy от R. Toso, N.Massar & Associates with G.Toso, тем не менее, впечатляет технологичностью и утонченностью дизайна. Иллюзия эластичности материала достигается, благодаря мягким изгибам стекла. Лампа может быть как потолочной, так и настольной. Коллекция Studio, архитектурная по

своему стилю, разработана с использованием широкой гаммы материалов, кроме традиционного стекла. Композиция хромированных Beamer светильников из коллекции Studio с

боросиликатным стеклом от Африка Леви напоминает букет цветов с высокотехнологичным наполнением. Flecha от дизайнера Джорджа Пенси разделяет пространство как светящийся стрел. Этот светильник обладает характерным скульптурным присутствием. Modo — коллекция традиционного, модулярного освещения, предлагающая решения для роскошных и впечатляющих интерьеров.

Лампа Asqualese L5 от Диего Чино вдохновлена брызгами воды из фонтана на солнце: маленькие частички света и цвета, которые поднимают настроение. Его же лампа Flux L напоминает дивное морское существо, похожее на летающую медузу. Flux — это современная интерпретация классического светильника, вдохновленная природой. Проект Elisee от Марини Тоскано напоминает классическую потолочную лампу для больших залов, но перевернутую наоборот. Классический и в то же время инновационный светильник — это свежий взгляд на баланс дизайна: лишние детали исключаются, а магия света усиливается.

## ANOTHER LIGHT

Leucos's new maxim and philosophy is made from just two words, «Another Light» which implies viewing lighting with a different perspective. This year company releases three new collections: Idea, Studio and Modo. Idea Most closely representing the timeless and pure design of the leucos brand and its Venetian roots in the Studio, Idea lights are composed primarily of Murano glass. Among the most interesting models in this collection is Cloche from Danilo De Rossi, a bell-shaped shade, designed to support reading, the light it shines is smooth and relaxing. Ice falling in a glass: the excitement for a tropical drink; the inspiring sound of a Cuban maraca. Shaker by Daa Design evokes all this, with a fresh and funny mix of ruby red granglia and a cylinder of purest glass. Wimpy by design R.Toso, N.Massar&Associates with G.Toso. Don't get misled by its simplicity. Wimpy may surprise you with its sophisticated ideas and manufacturing techniques. Studio, Made up of lights that go beyond glass, these are composed of a wide range of materials and are architectural in style. A bouquet of flowers with a high tech content by Avik Levy. Delicacy and fantasy of the Israeli designer creates Beamer, a hanging composition of chromed chokes. Flecha by Jorge Pensi cuts through the air as a luminous arrow. An essential sculptural presence, sharp, white, that freezes that space around while becoming element of it. Modo: This line of custom, modular lights offers the perfect solution for stunning and distinctive installations. It includes pieces that capture the drama of classic Murano creations. Sprinkles of a water fountain — struck by sunshine: tiniest sparks of light, and color that heaten the sight and the mood. These visors inspired Aqualese L5, designed by Diego Chilo. Elisee by Marina Toscano evokes the fascination of one clear rooms, but the overall picture is upside down. It's a classical yet clearly innovative suspension, A fresh, neat and balanced design that arms, the unessential and multiplies the magic of light Flux L, design Diego Chilo. Its translucent tentacles remind of a bizarre ocean creature. It's a daring pendant inspired by the natural world, a contemporary proposal of the classic chandelier with arms.

