

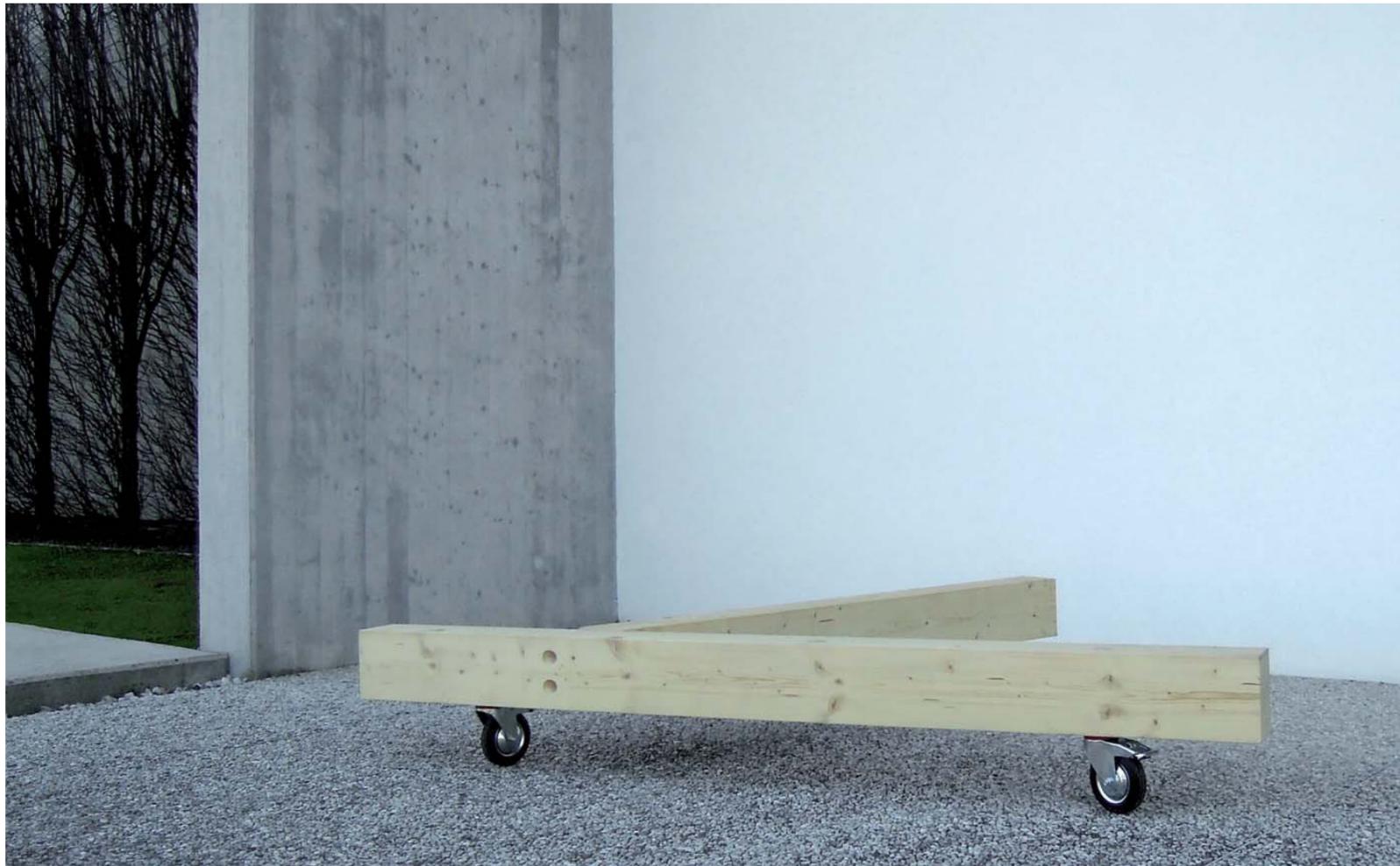
# TIMBER

**Progetto/Project:** Panca Timber  
**Periodo di realizzazione/Time of construction:** 2015  
**Fotografie /Photographs:** Diego Chilò design  
**Disegni e schizzi / Drawings and sketches:** Diego Chilò design

  
**DI / BY MARINA CESCON**

Timber è una panca libera di muoversi nello spazio e che ridisegna l'ambiente nel quale viene inserita, un oggetto che nella sua immediatezza rimanda a quella semplicità tipica del gioco dei bambini, all'urgenza di trovare un posto per sedersi e giocare o su cui alzarsi in piedi per sollevarsi da terra, evitando il contatto diretto con il terreno, primo passo forse per immaginare di poter magari volare. Timber, disegnata per l'azienda Bedont, concorre a creare piccole aree per la collettività in locali pubblici, utilizzabile anche per spazi abitativi privati. Due le componenti che disegnano l'oggetto, due i punti di partenza: solidità e leggerezza. Costruire in modo durevole, affidabile è sempre stata prerogativa del fare: la rigidità del nodo di assemblaggio, del vincolo nascosto d'acciaio e la lavorabilità, la leggerezza del legno. Del resto la parola "timber", a differenza di "wood", custodisce la radice etimologica indoeuropea di "costruire"; "timber" è di fatto il materiale legno con in più una potenzialità costruttiva, un progetto. Ecco allora che una trave, lavorata con tecniche di incastro eseguite meccanicamente, diviene una seduta solida ed al contempo mobile, in egual misura si identifica con il materiale ed il suo progetto.

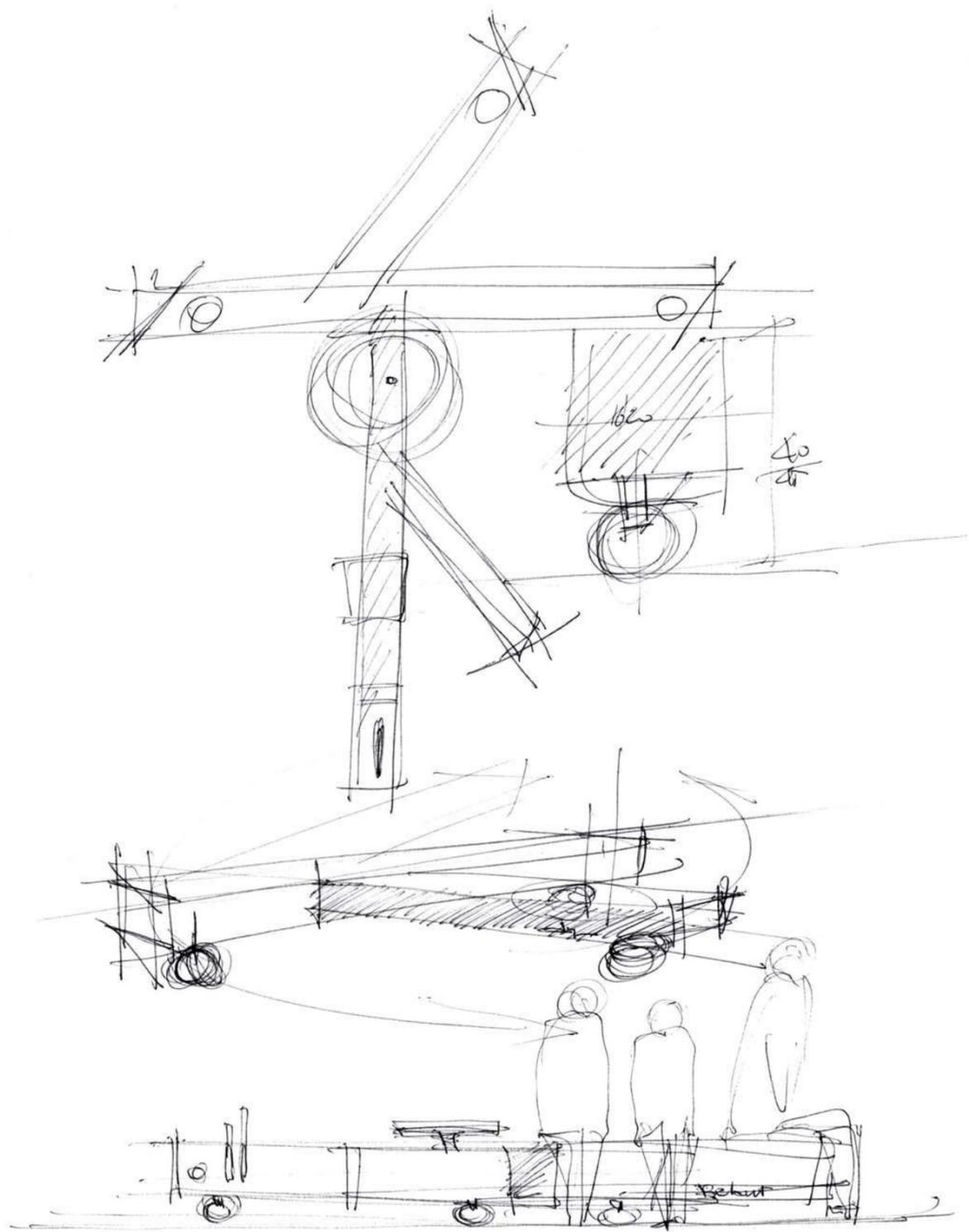


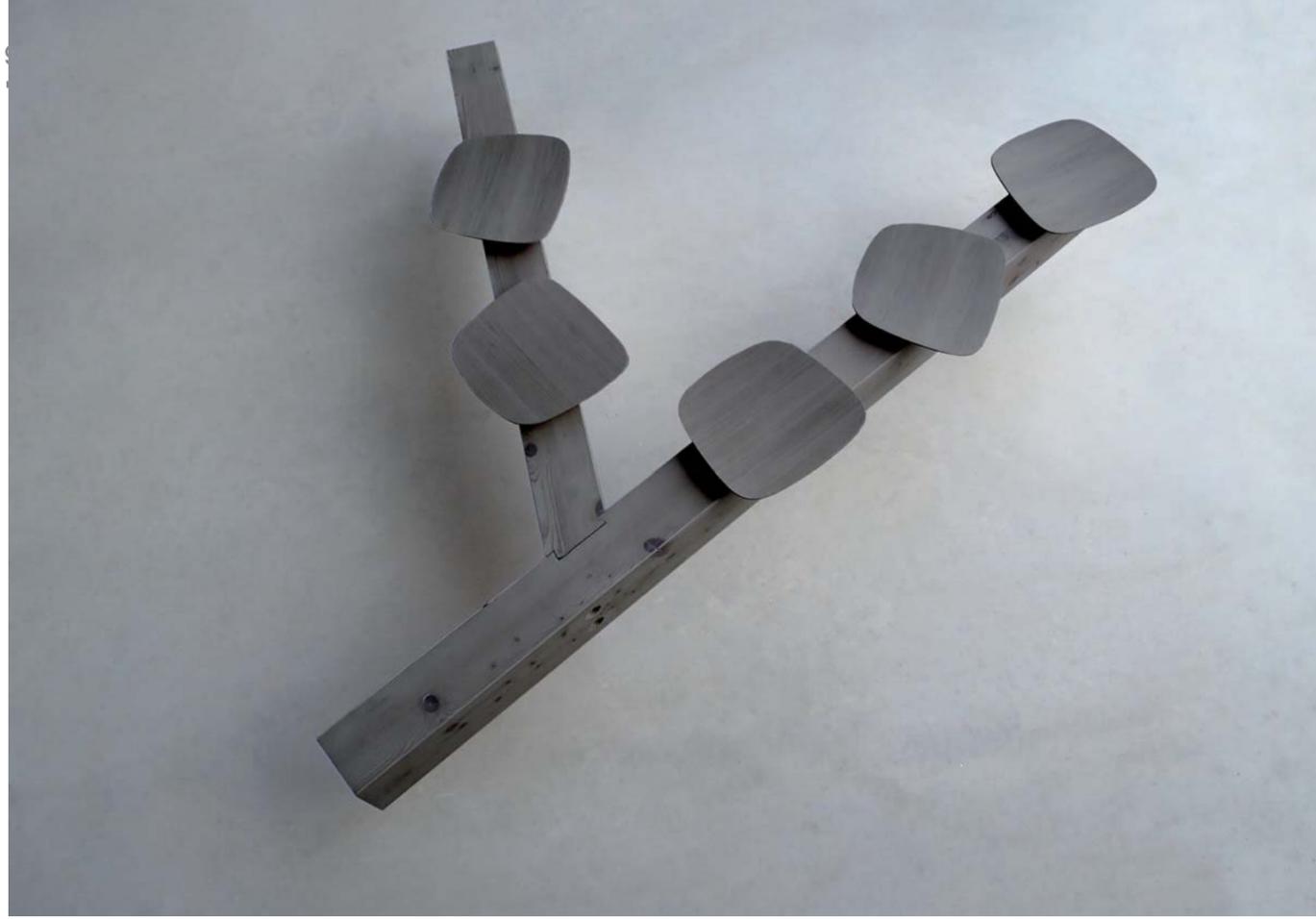


*Timber is a freestanding bench that can be moved around to redesign the setting, with an impacting style recalling the simplicity of children's games, the need for somewhere to sit down and play, or to climb onto to get off the ground, the first step in the fantasy of being able to fly.*

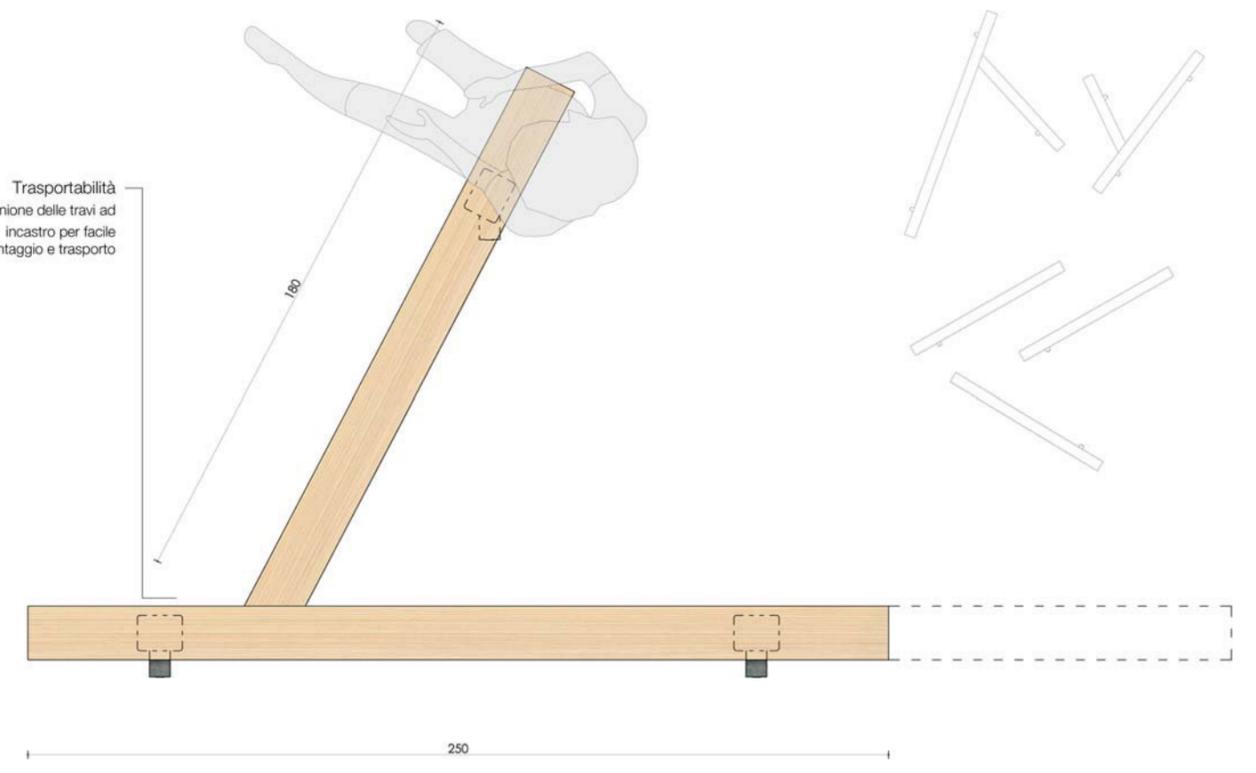
*Timber was designed for Bedont, and is used to create small public areas but can also be used in the home.*

*Two components forming the item, two starting points: strength and lightweight. Construct something that is long-lasting and reliable has always been a basic prerogative: the strength of the assembly joints, the hidden steel constraints, and the easy workability and lightness of wood. "Timber", unlike "wood", contains the Indo-European etymology of "construct". "Timber" is wood material with greater constructive potential, a project. This is how a plank worked with mechanical joining methods becomes a solid but mobile bench, and is equally identified with both the material and the project.*





Trasportabilità  
 unione delle travi ad  
 incastro per facile  
 smontaggio e trasporto



Mobilità/funzionalità  
 ruote girevoli per agevolare lo spostamento

Leggerezza/solidità  
 la solidità della struttura data dalle due travi  
 è contrapposta alla leggerezza del legno  
 naturale utilizzato

